

♪[PRZECIĄGŁY DŹWIĘK]

LEKTOR: „Audycje Kulturalne” – w dobrym tonie

LEKTOR: Audycja zrealizowana na zlecenie Narodowego Centrum Kultury w ramach kampanii: „Ojczysty. Dodaj do ulubionych”.

♪ [Dzwonki]

MARCIN PAŁASZ: Marcin Pałasz. Opowiadki językowe – Wizyta

♪ [Dzwonki]

TATO TOMKA: Ciociu, możemy w czymś pomóc?

CIOCIA: Nie trzeba. Czuję się świetnie. W każdym bądź razie obiad na pewno jestem w stanie przygotować, skoro twoja żona jest jeszcze w pracy.

TOMEK: W każdym razie..

TATO TOMKA: Tomku, odpuść cioci błędy językowe. A co ciocia planuje na obiad?

CIOCIA: Na razie rozglądam się, co tu macie i widzę, że cieniutko z zapasami, oj cieniutko. Zbierajcie się, idziemy na zakupy.

♪ [Dzwonki]

CIOCIA: Ale tu ludzi, ale we Wrocławiu więcej ludzi mieszka niż w naszym Krepinie. O, tam mają chłopskie jajka! Poczekajcie tutaj, zaraz wrócę.

TOMEK: Chłopskie jajka? Chyba raczej wiejskie. Słyszałeś tato co powiedziała przed wyjściem z domu? Że wieje wiatr i żebym ubrał bluzę.

TATO TOMKA: Tak, słyszałem. Zgadza się, zrobiła błąd. Bluzy się nie ubiera, tylko ją wkłada.

TOMEK: A jak jest z butami? Jeśli kazałaby mi ubrać ciepłe buty, to też byłby błąd? Powinno się powiedzieć założyć buty, tak?

TATO TOMKA: Ależ skąd. Nie załóż buty, tylko włóż buty, ale proszę cię poraz kolejny, odpuść cioci, dobra? Jest już starszą panią, zdrowie jej szwankuje, a poza tym jest naszym gościem. Nie wypada jej dręczyć wytykaniem błędów językowych.

♪ [Dzwonki]

TOMEK: O rany. Jakie to było dobre.

CIOCIA: Widzę, że smakowało. A odgrażał się, że tyle nie zje, a zjadł. Jajka były dobre. Ehh, trzydzieści lat temu takie piłam na surowo.

TOMEK: Surowe jajka? Ale po co?

CIOCIA: Śpiewałam wtedy w zespole punkowo – jazzowym i grałam na gitarze elektrycznej, a surowe jajka bardzo dobrze robiły na głos przed koncertami. Czekaj, widziałam w twoim pokoju gitarę ze wzmacniaczem. Chodźcie, pokażę wam!

MARCIN PAŁASZ: Wystąpili: Radosław Pazura, Bernard Lewandowski, Anna Kindergis. Opracowanie muzyczne – Marian Szałkowski, realizacja akustyczna – Maciej Kubera, reżyseria – Dobrosława Bałazy.

LEKTOR: Słuchaj też na stronie [Audycje Kulturalne.pl](http://AudycjeKulturalne.pl)

♪[PRZECIĄGŁY DŹWIĘK]

LEKTOR: „Audycje Kulturalne” – w dobrym tonie