

LEKTOR: Audycje Kulturalne – w dobrym tonie.

[fragment utworu "Wymyśliłem Ciebie" – Andrzej Zaucha & Dżamble]

MARIA SZABŁOWSKA: Teraz piosenka, którą zaśpiewał Andrzej Zaucha z towarzyszeniem grupy bigbitowej Dżamble. Być może dla niektórych będzie to zaskoczeniem, że Zaucha już w czasach bigbitu śpiewał, i to jak śpiewał, bo on bardzo długo czekał na swoją taką wielką, ogólnopolską popularność. Ale wszystko zaczęło się właśnie we wczesnych latach 60-tych, kiedy Andrzej Zaucha zastanawiał się, czy zostać wokalistą, muzykiem, czy może wioślarzem. Zakwalifikował się nawet do polskiej drużyny wioślarskiej na olimpiadę do Tokio. I wówczas musiał postanowić, czy pojedzie do Tokio, czy będzie występował na scenach Krakowa. Jednak na całe szczęście, chociaż nie wiem, może byłby wielkim sportowcem, wielkim wioślarzem, jednak moim zdaniem na całe szczęście zdecydował się śpiewać, zdecydował się na karierę artystyczną. I związał się z grupą jazz-rockową Dżamble, krakowską grupą jazz-rockową, chociaż z muzyką już wcześniej miał do czynienia. Był muzycznym samoukiem i debiutował jako perkusista w amatorskim zespole, też bigbitowym, Czarty.

[fragment utworu "Wymyśliłem Ciebie" – Andrzej Zaucha & Dżamble]

MARIA SZABŁOWSKA: Ja bym chciała Państwu przedstawić piosenkę z Dżamblami "Wymyśliłem Ciebie", bo uważam, że jest to naprawdę fantastyczny utwór, który się nic nie zestarzał. Ale dlatego się nie zestarzał, bo Zaucha był wybitnym wokalistą. Był samoukiem w dodatku, ale umiał naprawdę wszystko, jeśli chodzi o śpiewanie. Stąd też ten jego żal, że tak późno został odkryty, tak późno przyszła do niego sława. O tym, że był świetnym wokalistą świadczy także fakt, że w momencie, kiedy Marek Grechuta postanowił odejść od Anawy i stworzył nową grupę WIEM, "w innej epoce muzycznej", tak rozszyfrowuje ten skrót, nagle Anawa została bez wokalisty. Wówczas Zaucha po prostu dołączył do grupy Anawa i nagrał z nimi naprawdę fantastyczną płytę "Tańcząc w słońcu". Potem już śpiewał i grał w różnych zespołach rozrywkowych za granicą, ale potem zyskał sławę ogólnopolską i bardzo nam żał, że go z nimi nie ma. Ta piosenka, którą chcę Państwu przedstawić, została nagrana w Studiu "Rytm", Młodzieżowym Studiu "Rytm", które działało w Polskim Radiu, w programie 1 Polskiego Radia była lista przebojów Studia "Rytm". Nagrywało się piosenki, tzw. szarpidrutów, czyli przedstawicieli bigbitu, m.in. Dżamble i Andrzej Zaucha przyjechali na nagranie. Obowiązywała taka zasada: dziś nagrane, jutro na antenie. I naprawdę tak było. Jedynie trzeba było zanieść tekst do cenzury. Nagrywał te piosenki Sławek Pietrzykowski. Sławomir Pietrzykowski, doskonały realizator, młody wówczas, który, jak to się mówiło, czuł bluesa. Wiedział, jak nagrywać tych artystów, tych muzyków, chociaż czasami dorośli władcy Polskiego Radia krzywili się na te nagrania, że są za ostre, że są przesterowane. Wówczas Sławek Pietrzykowski odpowiadał: "Ale młodzież tak lubi, młodzież tego chce". No więc posłuchajmy tego, co lubiła młodzież w dawnych, dawnych czasach bigbitu, który miał wpływ potem na całą polską muzykę rozrywkową. Andrzej Zaucha, Dżamble –

"Wymyśliłem Ciebie".

[fragment utworu "Wymyśliłem Ciebie" – Andrzej Zaucha & Dżamble]

LEKTOR: Audycje Kulturalne – w dobrym tonie.